

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАО УДОД

г. Набережные Челны

«Детская музыкальная школа № 1»

Э.И. Ногманова _____

« _____ » _____ 20__ г.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Самостоятельная работа (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределения по годам обучения				
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
	Структура и объем ОП	3299,5	1509,75	1765					33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям					1039,5				5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		2343	1303,5		1039,5				11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков и экзаменов по двум предметным областям							18	6					
В.00	Вариативная часть	808,5	231		577,5								
В.01.УП.01	Чтение с листа	132	-			132	4,6,8,10			1	1	1	1
В.02.УП.02	Ансамбль	198	66		132					1	1	1	1
В.03.УП.03	Фортепиано	99	49,5			49,5				0,5	0,5	0,5	
В.04.УП.04	История искусства	82,5	16,5	66			8,10					1	1
В.05.УП.05	Татарская музыкальная литература	49,5	16,5		33		8					1	
В.06.УП.06	Вокал	198	66			132	2,4,6,8,10		0,5	0,5	1	1	1
В.07.УП.07	Музыкальная информатика	49,5	16,5		33		6				1		
Всего аудиторной нагрузки с учетом вариативной части					1567,5				6	9	10,5	12	11,5
Всего максимальной нагрузки с учетом вариативной части		3151,5	1534,5		1567,5				12	18,5	20,5	23,25	21,25
Всего количество контрольных уроков и экзаменов по двум предметным областям							32	6					
К.03.00	Консультации	148			148				Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Специальность					60			12	12	12	12	12
К.03.02	Сольфеджио				18				2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература				12					2	2	4	4
К.03.04	Ансамбль				24					6	6	6	6

К.03.05	Сводный хор			8					8				
К.03.06	Вокал					10			2	2	2	2	2
К.03.07	Фортепиано					16				4	4	4	4
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях											
А.04.01	Промежуточная	4							1	1	1	1	
А.04.02	Итоговая	2											2
А.04.02.01	Специальность	1											
А.04.02.02	Сольфеджио	0,5											
А.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 чел.; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 чел. (по ансамблевым учебным предметам от 2-х чел.); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-х классов; хор из обучающихся 2-5-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Фортепиано» - 2-4 класс – 2,5 часа в неделю, 5 класс – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Татарская музыкальная литература» - 0,5 часа; «Музыкальная информатика» - 0,5 часа; «История искусства» - 0,25 часа; «Вокал» - 0,5 часа.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60% до 100 % аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% аудиторного времени, по учебному предмету «Вокал» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАО УДОД

г. Набережные Челны

«Детская музыкальная школа № 1»

Э.И. Ногманова _____

« _____ » _____ 20 ____ г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка Трудоёмкость в часах	Самост. работа Трудоёмкость в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)2)		Распределения по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8	
									класс	класс	класс	класс	класс	класс	класс	класс	
									Количество недель аудиторных занятий								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4558,75	2058,25	2500,5						32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	

ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двух предметным областям				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двух предметным областям		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков и экзаменов по двум предметным областям							31	10								
В.00.	Вариативная часть	1005,75	280,25	725,5												
В.01.УП.01	Чтение с листа	132	-			132	4,6,8...-14			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1
В.02.УП.02	Ансамбль	297	99		198						1	1	1	1	1	1
В.03.УП.03	Фортепиано	198	66			132				1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.04.УП.04	История искусства	82,5	16,5	66			13-16								1	1
В.05.УП.05	Татарская музыкальная литература	49,5	16,5		33		14								1	
В.06.УП.06	Вокал	197,25	65,75			131,5	2,4,6...-14		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.07.УП.07	Музыкальная информатика	49,5	16,5		33		12							1		
Всего аудиторной нагрузки с учетом вариативной части				2304,5					5,5	7,5	8,5	8,5	8,5	9,5	11	11

Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 чел.; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 чел. (по ансамблевым учебным предметам от 2-х чел.); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-х классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часа; «Ансамбль» - 3 класс – 0,5 часа в неделю, 4-8 классы - 1,5 часа в неделю; «Фортепиано» - 2-3 класс – 1 час в неделю, 4-8 класс – 2,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Татарская музыкальная литература» - 0,5 часа; «Музыкальная информатика» - 0,5 часа; «История искусства» - 0,25 часа; «Вокал» - 0,25 часа.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60% до 100 % аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% аудиторного времени, по учебному предмету «Вокал» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.